

Konkretisiertes Unterrichtsvorhaben im Fach Deutsch

**Thema: Freizeit und Reise -
Berichte und Reportagen**

**Zeitbedarf:
ca.10-14 Std**

Jg. 7 Nr. 1

Kompetenzerwartungen:

Die Schülerinnen und Schüler können ...

- **1. Sprechen und Zuhören**

- 3.1.1 eine zunehmend zuhönergerechte Sprechweise entwickeln
- 3.1.2 intentional, situations- und adressatengerecht erzählen
- 3.1.3 sich Informationen beschaffen, sie auswerten und adressatengerecht weitergeben

- **2. Schreiben**

- 3.2.1 Schreibprozesse zunehmend selbstständig gestalten
- 3.2.2 von Erfahrungen, Gefühlen und Meinungen erzählen
- 3.2.3 über Sachverhalte informieren, einen Vorgang beschreiben, ein Tier, eine Person und Bilder in ihren funktionalen Zusammenhängen beschreiben

- **3. Lesen – Umgang mit Texten und Medien**

- 3.3.1 Strategien und Techniken des Textverstehens weitgehend selbstständig anwenden
- 3.3.2 Bücher und Medien zur Informationsentnahme nutzen
- 3.3.3 Sachtexte, Bilder und diskontinuierliche Texte in Hinblick auf Intention, Funktion und Wirkung untersuchen und bewerten
- 3.3.4 sich in Zeitungen orientieren.

- **4. Reflexion über Sprache**

- 3.4.2 Ausdrucksweisen und Wirkungsabsichten von sprachlichen Äußerungen vergleichen und unterscheiden
- 3.4.3 verschiedene Wortarten sicher und funktional gebrauchen
- 3.4.8 Sprachvarianten unterscheiden
- 3.4.12 über weitere wortbezogenen Regelungen verfügen
- 3.4.14 satzbezogene Regelungen beachten

<p>Inhaltliche Schwerpunkte:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Von Freizeitaktivitäten erzählen und berichten • spannungssteigernde Formen der Reportage kennen und anwenden • Inhalte von Reportagen zusammenfassen • Bericht und Reportage vergleichen 	<p>Methodische Schwerpunkte:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Portfolioarbeit • Nachschlagewerke benutzen • Recherchieren im Internet • Lesestrategien anwenden • texterschließendes Lesen • Texte überarbeiten • Schreibkonferenz
<p>Lernmittel:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Deutschbuch • Handreichungen • Arbeitsheft • Zeitungsartikel • Internet 	<p>Fächerübergreifende Kooperation: Erdkunde, Kunst, Sport</p>
<p>Feedback / Leistungsbewertung</p> <ul style="list-style-type: none"> • mündlich: Typ 1: sachgerecht und folgerichtig vortragen • schriftlich: Typ 2: sachlich berichten u. beschreiben 	<p>Außerschulische Lernorte Vereine Verlagsbesichtigung</p> <p>Medienkompetenzrahmen NRW</p> <p>2. Informieren und Recherchieren 2.1 Informationsrecherche 2.2 Informationsauswertung 2.3 Informationsbewertung 2.4 Informationskritik</p>

Konkretisiertes Unterrichtsvorhaben im Fach Deutsch

<p>Thema: Erzählungen aus alter und neuer Zeit Kalendergeschichten</p>	<p>Zeitbedarf: ca. 10-12 Std.</p>	<p>Jg. <u>7</u> Nr. 2</p>
-----------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------	----------------------------------

Kompetenzerwartungen:

Die Schülerinnen und Schüler können ...

1. Sprechen und Zuhören

- 3.1.1 zunehmend eine zuhönergerechte Sprechweise entwickeln
- 3.1.2 intentional, situations- und adressatengerecht erzählen
- 3.1.5 Gedanken, Wünsche und Forderungen strukturiert, situationsangemessen und adressatenbezogen äußern
- 3.1.6 einen eigenen Standpunkt vortragen und begründen
- 3.1.9 konzentriert zuhören, zusammenhängende mündliche Darstellungen verfolgen, durch Fragen ihr Verständnis klären
- 3.1.13 sich literarische Texte im szenischen Spiel erschließen und dabei verbale und nonverbale Ausdrucksformen einsetzen

2. Schreiben

- 3.2.1 Schreibprozesse zunehmend selbstständig gestalten
- 3.2.3 sich über Sachverhalte informieren
- 3.2.6 Texte mit Hilfe zusammenfassen
- 3.2.7 Fragen zu Texten entwickeln und beantworten

3. Lesen – Umgang mit Texten und Medien

- 3.3.1 Strategien und Techniken des Textverstehens weitgehend selbstständig anwenden
- 3.3.6 spezifische Merkmale epischer, lyrischer und dramatischer Texte unterscheiden, deren Wirkungsweise und ggf. historische Zusammenhänge berücksichtigen
- 3.3.7 textimmanente Verfahren zur Erschließung altersgemäßer literarischer Texte verwenden
- 3.4.1 verschiedene Sprachebenen und Sprachfunktionen in gesprochenen und schriftlich verfassten Texten erkennen
- 3.4.2 Ausdrucksweisen und Wirkungsabsichten von sprachlichen Äußerungen vergleichen und unterscheiden
- 3.4.7 operationale Verfahren zur Ermittlung der Satz- und Textstruktur zunehmend selbstständig anwenden
- 3.4.8 Sprachvarianten unterscheiden

4. Reflexion über Sprache

Inhaltliche Schwerpunkte:

- literarische Gattung "Kalendergeschichte" kennenlernen
- eine Vorlage ausgestalten (Handlungselemente ergänzen)
- Tempus Wechsel (innere, äußere Handlung)
- Botschaft einer Geschichte verstehen und wiedergeben
- Unterhaltsames Erzählen, Reflexion über Sprache
- Wörtliche Rede
- Kalendergeschichten schreiben

Methodische Schwerpunkte:

- Rollenspiele
- Arbeit mit Rollenprofilkarten
- gestaltendes lautes Lesen
- Figurenanalyse
- Szenische Interpretation
- Pro-Kontra-Debatte

<p>Lernmittel: Deutschbuch Kap. 7 Arbeitsheft</p>	<p>Fächerübergreifende Kooperation: Geschichte Kunst</p>	
<p>Feedback / Leistungsbewertung</p> <ul style="list-style-type: none"> • schriftlich: Typ 5: einen vorgegebenen Text überarbeiten • mündlich: Typ 1b : sachgerecht und folgerichtig vortragen 	<p>Außerschulische Lernorte Theater Lesungen</p> <p>Medienkompetenzrahmen NRW 2. Informieren und Recherchieren 2.1 Informationsrecherche 2.2 Informationsauswertung 2.3 Informationsbewertung 2.4 Informationskritik</p>	
<p>Konkretisiertes Unterrichtsvorhaben im Fach Deutsch</p>		
<p>Thema: Von besonderen Menschen - Balladen</p>	<p>Zeitbedarf: ca. 12-14 Std.</p>	<p>Jg. 7 Nr. 3</p>

Kompetenzerwartungen

Die Schülerinnen und Schüler können ...

1. Sprechen und Zuhören

3.1.1 eine zunehmend zuhölergerechte Sprechweise entwickeln

3.1.10 Stichwörter und Sätze formulieren, um das Verständnis von gesprochenen Texten zu sichern und wiederzugeben

3.1.12 Texte sinngelend und gestaltend vortragen

3.1.13 Literarische Texte im szenischen Spiel erschließen und dabei verbale und nonverbale Ausdrucksformen einsetzen

3.2.6 Literarische Texte inhaltlich zusammenfassen

3.2.7 Fragen zu Texten und ihrer Gestaltung entwickeln und beantworten

3.2.10 mit Texten, Musik und Medien experimentieren

3. Lesen – Umgang mit Texten und Medien

3.3.1 erweiterte Techniken des Textverstehens weitgehend

selbstständig anwenden:

- Aussagen erklären und konkretisieren
- Stichwörter formulieren
- Texte und Textabschnitte zusammenfassen
- ein allgemeines Verständnis für den Text entwickeln
- eine Beziehung zwischen Inhalt und Form eines Textes herstellen

3.3.6 spezifische Merkmale epischer, lyrischer und dramatischer Texte unterscheiden, haben Grundkenntnisse von deren Wirkungsweise und berücksichtigen ggf. historische Zusammenhänge

3.3.9 lyrische Formen untersuchen und deren Merkmale und Funktionen erarbeiten

4. Reflexion über Sprache

3.4.3 verschiedene Wortarten erkennen und diese sicher und funktional gebrauchen

3.4.7 operationale Verfahren zur Ermittlung der Satz- und Textstruktur zunehmend selbstständig anwenden

3.4.9 Einblick in die Sprachgeschichte nehmen und Merkmale der Sprachentwicklung erkennen

2. Schreiben

Inhaltliche Schwerpunkte:

- Vergleich von Moritatz und Ballade
- Merkmale einer Ballade kennenlernen
Balladen untersuchen: den Inhalt wiedergeben
- Balladen vortragen (als Rap, als Pantomime, als Schattenspiel, als Lied)
- Balladen umgestalten (als Zeitungsbericht, als Dialog, als Fotoman, als Comic)
- Lautmalerei
- Eine Ballade zu Ende schreiben

Methodische Schwerpunkte:

- Handlungsverlauf im Schaubild darstellen
- Schreiben mit perspektivischem Wechsel
- Rollenprofil und Personencharakteristik
- Ideen zur Deutung formulieren und belegen
- Zitieren
- kreative Schreibaufgaben kennen und textbezogen anwenden können

<p>Lernmittel: Deutschbuch Kapitel 8 , Arbeitsheft Balladen-CD Musikinstrumente</p>	<p>Fächerübergreifende Kooperation: Musik, Kunst, Geschichte, Erdkunde</p>
<p>Feedback / Leistungsbewertung</p> <ul style="list-style-type: none"> • mündlich: Typ 2b : gestaltend vortragen (Gedichte) • schriftlich: Typ 4a: Eine vollständige Inhaltsangabe zu einer Ballade schreiben 	<p>Außerschulische Lernorte - Lit. Cologne, Lesungen</p> <p>Medienkompetenzrahmen NRW 4. Produzieren und Präsentieren 4.1 Medienproduktion und -präsentation 4.3 Quelledokumentation 4.4 Rechtliche Grundlagen</p>