

Lehrplan Englisch – Klasse 10
Thema: Discover Canada
Lehrwerksbezug: Red Line 6 – Unit 1

	Kompetenzerwartungen	Materialien/Medien
Interkultureller Kompetenzschwerpunkt:	grundlegendes Orientierungswissen im Bereich „Canada“ erwerben	Lehrwerk Red Line 6, Unit 1 S. 10 - 29
Kommunikativer Kompetenzschwerpunkt:	<u>Sprechen – an Gesprächen teilnehmen</u> - Gespräch über Fotos, die Canadas Vielfalt andeuten führen - Sportarten vergleichen - über Vorlieben beim Sport sprechen - die Verwendung des „present progressive“ üben anhand einer Bildbeschreibung - das Leben auf der Expedition beschreiben <u>Sprechen – zusammenhängendes Sprechen</u> - Sportarten anhand von Fotos beschreiben; über Freizeitaktivitäten sprechen - einen Cartoon beschreiben - über einen Entdecker berichten	Lehrwerk, S. 10 Lehrwerk, S. 13/7 Lehrwerk, S. 14/9 Lehrwerk, S. 14/10 Lehrwerk, S. 23/5 Lehrwerk, S. 15/12 Lehrwerk, S. 18/7 Lehrwerk, S. 23/7b
weitere Kommunikative Kompetenzen:	<u>Leseverstehen:</u> - Informationen über die Vielfalt Canadas erhalten, z.B. Sport, Natur, Landschaften und Geschichte Canadas - ein Interview über Eishockey - Energiegewinnung Canadas - eine Expedition in die Arktis - Schulsystem Canadas <u>Hörverstehen:</u> - eine Rede am „Canada Day“ - ein Radiointerview <u>Hörsehverstehen:</u> - einen Film über die Tierwelt der Arktis sehen <u>Schreiben:</u> - aus Notizen Sätze formulieren - einen Protestbrief schreiben - eine Geschichte fortschreiben - einen Dialog verfassen <u>Sprachmittlung:</u> - Drogenmissbrauch in Canada	Lehrwerk, S. 10-11, Lehrwerk, S. 12-13, Lehrwerk, S. 16-17, Lehrwerk, S. 20-23 Lehrwerk, S. 28-29 Lehrwerk, S. 11 Lehrwerk, S. 18/6 Lehrwerk, S. 25 Lehrwerk, S. 19/8 Lehrwerk, S. 19/9 Lehrwerk, S. 22/3 Lehrwerk, S. 23/7a Lehrwerk, S. 24
Sprachliche Mittel–Wortschatz:	einen variablen Wortschatz zum Wortfeld “giving reasons” und “feelings“ erwerben Wortfeld “sports“ Wortfeld “energy production“	wordbank, S. 183 und 184 wordbox, S. 187 wordbox, S. 188
Sprachliche Mittel–Grammatik:	Grammatische Strukturen richtig anwenden: - simple present vs present progressive - present perfect	Lehrwerk, G1, S 165. Lehrwerk, S. 14/8-10; S. 15/11 Lehrwerk, S. 19/8
Sprachliche Mittel–Aussprache:	Wörter flüssig, klar und deutlich aussprechen Betonung mit Hilfe eines Online-Wörterbuchs üben	Lehrwerk, S. 13/6
Methodische Kompetenzen:	Gesprächsführung Prüfungsvorbereitung	Lehrwerk, S. 158-159 Lehrwerk, S. 134
Medien-Kompetenz:	einen Trickfilm erstellen	Lehrwerk, S. 20-22 App: puppet pals Handy, Tablet
Leistungsüberprüfung:	Class Test (Listening/Reading, Words: sports, energy, Grammar: simple present vs present progressive Writing: letter of protest)	ggf. CD Kopiervorlagen

Lehrplan Englisch – Klasse 10
Thema: Inside India
Lehrwerksbezug: Red Line 6 – Unit 2

	Kompetenzerwartungen	Materialien/Medien
Interkultureller Kompetenzschwerpunkt:	grundlegendes Orientierungswissen im Bereich „India“ erwerben	Lehrwerk Red Line 6, Unit 2 S. 30 - 48
Kommunikativer Kompetenzschwerpunkt:	<u>Leseverstehen:</u> - einen Text über Freiwilligendienst in Indien verstehen - eine Webseite über ein Logistikunternehmen in Indien verstehen - eine Todesanzeige über Ghandi verstehen - jeweils einen Text über Ghandi verstehen - Texte über das bunte Indien verstehen	Lehrwerk, S. 32 Lehrwerk S. 36/1-37/2-4 Lehrwerk, S. 40/2+3 Lehrwerk, S. 41-43 Lehrwerk, S. 48-49
weitere Kommunikative Kompetenzen:	<u>Sprechen – an Gesprächen teilnehmen</u> - über Eindrücke und Vorwissen zu Fotos über Indien sprechen - Meinung über das beste Hilfsprojekt austauschen - eine Diskussion über ein Zitat von Ghandi führen <u>Sprechen – zusammenhängendes Sprechen</u> - anhand von Notizen über einen neu erlernten Aspekt über Indien vortragen - ein Hilfsprojekt vorstellen - eine Firmenprofil erstellen und vorstellen - ein berühmtes Vorbild vorstellen <u>Hörverstehen:</u> - die Geschichte des Taj Mahal verstehen - ein Telefongespräch verstehen <u>Hörsehverstehen:</u> - einen Film über Lieferservice in Mumbai verstehen <u>Schreiben:</u> - eine Anfrage als E-Mail schreiben - eine Todesanzeige über eine berühmte Person schreiben <u>Sprachmittlung:</u> - über Filmkritiken berichten	Lehrwerk, S. 30/1 Lehrwerk, S. 32/4b Lehrwerk, S. 43/7b Lehrwerk, S. 30/2b Lehrwerk, S. 33/4a Lehrwerk, S. 39/10 Lehrwerk, S. 40/1 Lehrwerk, S. 30/3 Lehrwerk, S. 36/5 Lehrwerk, S. 45 Lehrwerk, S. 35/11 Lehrwerk, S. 43/7a Lehrwerk, S. 44
Sprachliche Mittel– Wortschatz:	einen variablen Wortschatz zum Wortfeld “jobs” erwerben Wortfeld “production“	Lehrwerk, S. 33/5 wordbox, S. 186 wordank, S. 190 wordbox, S. 187
Sprachliche Mittel– Grammatik:	Grammatische Strukturen richtig anwenden (Wiederholung): - conditional I und II - passive voice; simple present und simple past	Lehrwerk, G3, S. 167 Lehrwerk, S. 34/7+8; S. 35/9+10 Lehrwerk, G4, S. 168 Lehrwerk, S. 38/6+7; S. 39/8+9
Methodische Kompetenzen:	Leseverstehenstechniken (<i>reading skills</i>) Kooperative Lernformen - Think-Pair-Share - Gruppenpuzzle Lesetext	Lehrwerk, S. 140-141 Lehrwerk, S. 175 Lehrwerk, S. 41-43
Medien-Kompetenz:	Die Lebensgeschichte von Ghandi im Internet recherchieren und in Form einer Audioaufnahme nacherzählen	Handy, Tablet
Leistungsüberprüfung:	Class Test (Listening/Reading, Words: jobs, production, Grammar: conditional I+II; simple present + simple past passive, writing: letter of enquiry)	ggf. CD Kopiervorlagen

Lehrplan Englisch – Klasse
Thema: New Zealand
Lehrwerksbezug: Red Line 6 – Unit 3

	Kompetenzerwartungen	Materialien/Medien
Interkultureller Kompetenzschwerpunkt:	grundlegendes Orientierungswissen im Bereich "New Zealand" erwerben	Lehrwerk Red Line 6, Unit 3 S. 50 - 68
Kommunikativer Kompetenzschwerpunkt:	<u>Schreiben:</u> - einen Vers zu einem Gedicht ergänzen - einen Kummerkastenantwortbrief schreiben; Rat zu Beziehungsfragen geben - einen Zeitungsbericht über ein Erdbeben schreiben - einen informativen Text über die Maori schreiben - einen Vergleich zwischen Textauszug und Film schreiben	Lehrwerk, S. 53/6c Lehrwerk, S. 55/10 Lehrwerk, S. 59/9 Lehrwerk, S. 63/8a Lehrwerk, S. 63/8b
weitere Kommunikative Kompetenzen:	<u>Leseverstehen:</u> - kurze Informationen über Neuseeland verstehen - Briefe an einen Kummerkasten verstehen - ein Gedicht verstehen - einen Text über ein Erdbeben verstehen - einen Auszug aus dem Roman "The Whale Rider" verstehen - kurze Informationen über "Herr der Ringe" verstehen <u>Sprechen – an Gesprächen teilnehmen</u> - Notrufe nachstellen <u>Hörverstehen:</u> - einen Vortrag über das Projekt "Jonah" verstehen - Notrufe verstehen <u>Hörsehverstehen:</u> - einen Film über die Zerstörung der neuseeländischen Natur verstehen <u>Sprachmittlung:</u> - Informationen über traditionelle maorische Tattoos geben	Lehrwerk, S. 50/1 Lehrwerk, S. 52 Lehrwerk, S. 53/6a+b Lehrwerk, S. 56-57 Lehrwerk, S. 60-63 Lehrwerk, S. 68-69 Lehrwerk, S. 58/7 Lehrwerk, S. 51/3 Lehrwerk, S. 58/6 Lehrwerk, S. 65 Lehrwerk, S. 64
Sprachliche Mittel– Wortschatz:	einen variablen Wortschatz zum Wortfeld "relationships" erwerben Wortfeld "emergencies" Wortfeld "giving advice"	Lehrwerk, S. 53/5 wordbox, S. 191 wordbox, S. 192 wordank, S. 196
Sprachliche Mittel– Grammatik:	Grammatische Strukturen richtig anwenden (Wiederholung): - simple past vs past perfect - conditional III	Lehrwerk, G6, S. 170 Lehrwerk, S. 54/7+8, 55/9 Lehrwerk, G7, S. 171 Lehrwerk, S. 59/7
Methodische Kompetenzen:	- Ideen sammeln und strukturieren - Informationen recherchieren - einen Text verfassen und überarbeiten	Lehrwerk, S. 135 Lehrwerk, S. 136 Lehrwerk, S. 144-145
Medien-Kompetenz:	Interne Recherche zu Orten/Sehenswürdigkeiten in Neuseeland durchführen; einen Reiseführer zu Neuseeland erstellen	Handy, Tablet Word, App: Book creator
Leistungsüberprüfung:	Class Test (Listening/Reading, Words: relationships, emergencies, Grammar: conditional III, simple past vs past perfect; Writing: einen informativen Text schreiben)	ggf. CD Kopiervorlagen

