

Konkretisiertes Unterrichtsvorhaben im Fach Deutsch

Thema: Die Schaubühne-eine moralische Anstalt?

Zeitbedarf: ca.20-24 Std

Jg. 10 Nr. 1

Kompetenzerwartungen:

1. Sprechen und Zuhören

3.1.5 Gefühle und Gedanken äußern unter Beachtung gesellschaftlicher Normen

3.1.10 umfangreiche gesprochene Texte verstehen, mithilfe geeigneter Schreibformen sichern und wiedergeben

3.1.11 sprechgestaltende Mittel in unterschiedlichen Situationen bewusst einsetzen

3.1.12 mithilfe gestaltenden Sprechens literarischer Texte Ansätze für eigene Textinterpretationen erarbeiten ; Rollen im szenischen

Spiel gestalten, diese filmisch dokumentieren und unterschiedliche Wirkungen beim Zuschauer reflektieren

2. Schreiben

3.2.7 Texte und Textauszüge beschreiben und unter Berücksichtigung formaler und sprachlicher Besonderheiten analysieren

3.2.10 in Anlehnung an literarische Vorlagen umfangreichere Texte verfassen und die Umgestaltung von Texten als Mittel zu einem vertieften Verständnis thematischer Zusammenhänge nutzen

3. Lesen – Umgang mit Texten und Medien

3.3.1 Strategien und Techniken des Textverstehens weitgehend selbständig anwenden

3.3.7 literarische Texte analysieren/interpretieren unter Einbeziehung historischer und gesellschaftlicher Fragestellungen

3.3.10 dramatische Texte unter Berücksichtigung struktureller, sprachlicher und inhaltlicher Merkmale verstehen

3.3.11 mit Texten gestaltend arbeiten

4. Reflexion über Sprache

Aufgabenschwerpunkte 3.4.1 - 3.4.14

im Rahmen der integrativen Wiederholung

Inhaltliche Schwerpunkte:

-Drama: Kernlehrplan

- Umgang mit literarischen Texten - Interpretation

- Szenisches Spiel

Methodische Schwerpunkte:

- Lesen mit verteilten Rollen

- Standbilder

- Innerer Monolog

- Szenisches Spiel

Lernmittel: - Dramentexte - Biographien - Literaturgeschichte - Internet - Smartphone, iPad	Fächerübergreifende Kooperation: - Kunst, Politik, Geschichte, Religion, Erdkunde
Feedback / Leistungsbewertung <ul style="list-style-type: none"> • schriftlich: Typ 6 oder 4a/b (z.B. Sachtexte zum epischen Theater vergleichen und untersuchen) • sonstige: Typ 1, Typ 2 	Außerschulische Lernorte - Theater

Konkretisiertes Unterrichtsvorhaben im Fach Deutsch

Thema: Meinungen über Meinungen

Zeitbedarf: ca. 16 Std.

Jg. 10 Nr. 2

Kompetenzerwartungen:

1. Sprechen und Zuhören

3.1.1 Schülerinnen und Schüler verfügen über kommunikative Sicherheit

3.1.5 Sie äußern Empfindungen und Gedanken unter Beachtung der Formen gesellschaftlichen Umgangs

3.1.6 Sie wägen in strittigen Auseinandersetzungen Argumente sachlich ab, entwickeln den eigenen Standpunkt sprachlich differenziert unter Beachtung von Argumentationsregeln

3.1.7 Sie beteiligen sich differenziert an Gesprächen, leiten, moderieren und beobachten Gespräche

3.1.8 Sie verfügen in Auseinandersetzungen über eine sachbezogene Argumentationsweise, respektieren fremde Positionen und erarbeiten Kompromisse

3.1.9 Sie verfolgen konzentriert längere Redebeiträge und mündliche Darstellungen, setzen sich kritisch mit ihnen auseinander

2. Schreiben

3.2.4 Argumentative Texte verfassen. Informationstexten Argumente entnehmen, Gewichtigkeit durch Beispiele veranschaulichen und sich erörternd mit Argumenten anderer auseinander setzen

3. Lesen – Umgang mit Texten und Medien

3.3.1 Schülerinnen und Schüler wenden Techniken des Textverstehens weitgehend selbstständig an

3.3.2 filtern selbstständig themenrelevante Informationen aus den verschiedenen Medienangeboten und berücksichtigen zunehmend fachübergreifende Aspekte (Fachbücher, Bibliotheken, TV, Internet)

3.3.3 Sachtexte verstehen

3.3.4/5 Meinungsbildung und Informationsvermittlung untersuchen

4. Reflexion über Sprache

3.4.1 Schülerinnen und Schüler kennen verbale und nonverbale Strategien der Kommunikation, erkenne Ursachen möglicher Verstehens- und Verständigungsprobleme in mündlichen und schriftlichen Texten, verfügen über ein Repertoire der Korrektur und Problemlösung.

3.4.2 bei Sprachhandlungen Inhalts- und Beziehungsebenen unterscheiden und ihre Sprachhandlungen darauf einstellen,

3.4.12 im Bereich wortbezogener Regelungen weitgehend sicher schreiben

3.4.13 über weitere satzbezogene Regelungen verfügen

3.4.14 Fehler korrigieren und vermeiden - mithilfe des Regelteils eines Wörterbuchs o. von Computerprogrammen selbständige Fehleranalyse

Inhaltliche Schwerpunkte:

- Stellung nehmen
- diskutieren und debattieren
- den eigenen Standpunkt klären
- Thesen und Argumente differenzieren und formulieren
- Debatten ausschnittsweise verfolgen (TV)
- textgebunden und/oder frei erörtern

Methodische Schwerpunkte:

- Nachschlagewerke benutzen
- Texte gliedern und Überschriften finden
- Texte zusammenfassen
- Debatten
- Podiumsdiskussionen
- Rollenspiele
- Fishbowl
- Kugellager

Lernmittel: - Deutschbuch -TV/ Internet - Zeitungen -Trainingsheft Abschlussprüfung	Fächerübergreifende Kooperation: - Biologie, Politik, Sozialwissenschaft	
Feedback / Leistungsbewertung <ul style="list-style-type: none"> • schriftlich: Typ 3 • sonstige: Typ 3 	Außerschulische Lernorte	
Konkretisiertes Unterrichtsvorhaben im Fach Deutsch		
Thema: Mensch und Menschlichkeit – Kurze Prosa untersuchen	Zeitbedarf: ca. 14 Std.	Jg. 10 Nr. 3

Kompetenzerwartungen

1. Sprechen und Zuhören

- 3.1.1 Schülerinnen und Schüler verfügen über kommunikative Sicherheit
 - 3.1.5 Sie äußern Empfindungen und Gedanken unter Beachtung der Formen gesellschaftlichen Umgangs
 - 3.1.7 Sie beteiligen sich differenziert an Gesprächen, leiten, moderieren und beobachten Gespräche
 - 3.1.9 Sie verfolgen konzentriert längere Redebeiträge und mündliche Darstellungen, setzen sich kritisch mit ihnen auseinander
- 2. Schreiben**
- 3.2.6 Komplexe Texte zusammenfassen
 - 3.2.7 Texte und Textauszüge beschreiben und unter Berücksichtigung formaler und sprachlicher Besonderheiten analysieren
 - 3.2.10 in Anlehnung an literarische Vorlagen umfangreichere Texte verfassen und die Umgestaltung von Texten als Mittel zu einem vertieften Verständnis thematischer Zusammenhänge nutzen

3. Lesen – Umgang mit Texten und Medien

- 3.3.1 erweiterte Techniken des Textverstehens weitgehend selbstständig anwenden
- 3.3.7 literarische Texte mit analytischen und produktiven Verfahren der Textanalyse erschließen
- 3.3.2 2 filtern selbstständig themenrelevante Informationen aus den verschiedenen Medienangeboten und berücksichtigen zunehmend fachübergreifende Aspekte (Fachbücher, Bibliotheken, TV, Internet)

4. Reflexion über Sprache

- 3.4.2 bei Sprachhandlungen Inhalts- und Beziehungsebenen unterscheiden und reflektieren und ihre Sprachhandlungen darauf einstellen.
- 3.4.4 sicher über die Formen der Verbflexion verfügen, deren Funktionen kennen und sie für Untersuchungen von Texten und für das Schreiben nutzen
- 3.4.5 Kenntnisse im Bereich der Syntax festigen, differenzieren und erweitern, sie zur Analyse nutzen
- 3.4.6 sicher zwischen begrifflichem und bildlichem Sprachgebrauch unterscheiden
- 3.4.8 Sprachvarianten reflektieren

Inhaltliche Schwerpunkte:

- Definition von Begriffen wie „Menschlichkeit“, „Freiheit“,...
- Vergleich Menschlichkeit/Freiheit/... in der Literatur
- Kurzgeschichten, Romanauszüge untersuchen
- Fachbegriffe des Erzählens kennenlernen
- Lebensgeschichte des Autors/zeitgeschichtlicher Hintergrund von Erzählungen

Methodische Schwerpunkte:

- texterschließendes Lesen
- Informationen zum Text stichwortartig entnehmen
- Handlungsverlauf im Schaubild darstellen
- Schreiben mit perspektivischem Wechsel
- Rollenprofil und Personencharakteristik
- Ideen zur Deutung formulieren und belegen
- zitieren
- kreative Schreibaufgaben kennen und textbezogen anwenden können

<p>Lernmittel:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lesebücher (Deutschbuch – Neue Grundaussgabe 10, Kap.1,5,6) - Training Abschlussprüfung (Stark-Verlag, Westermann, hutt) - Zeitung und Zeitschrift - Lernvideos z.B https://ivi-education.de/videos/prosa/kurzgeschichten/ 	<p>Fächerübergreifende Kooperation:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Geschichte, Politik, Religion
<p>Feedback / Leistungsbewertung</p> <ul style="list-style-type: none"> • schriftlich: Typ 4a (evtl. 5, 6) • sonstige: Typ 2 und 5 	<p>Außerschulische Lernorte</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lit. Cologne

<p>Konkretisiertes Unterrichtsvorhaben im Fach Deutsch</p>		
<p>Thema: Lyrik im Alltag der Großstadt</p>	<p>Zeitbedarf: ca. 15 Std.</p>	<p>Jg. <u>10</u> Nr. 4</p>

Kompetenzerwartungen:

1. Sprechen und Zuhören

3.1.1 Schülerinnen und Schüler verfügen über kommunikative Sicherheit

3.1.5 Sie äußern Empfindungen und Gedanken unter Beachtung der Formen gesellschaftlichen Umgangs

3.1.7 Sie beteiligen sich differenziert an Gesprächen, leiten, moderieren und beobachten Gespräche

3.1.9 Sie verfolgen konzentriert längere Redebeiträge und mündliche Darstellungen, setzen sich kritisch mit ihnen auseinander

3.1.11 Sie setzen sprechgestaltende Mittel in unterschiedlichen Situationen bewusst ein

3.1.13 Gestaltendes Sprechen literarischer Texte **2. Schreiben**

3.2.6 Komplexe Texte zusammenfassen

3.2.7 Texte und Textauszüge beschreiben und unter Berücksichtigung

formaler und sprachlicher Besonderheiten analysieren

3.2.10 in Anlehnung an literarische Vorlagen umfangreichere Texte

verfassen und die Umgestaltung von Texten als Mittel zu einem

vertieften Verständnis thematischer Zusammenhänge nutzen

3. Lesen – Umgang mit Texten und Medien

3.3.1 erweiterte Techniken des Textverstehens weitgehend

selbstständig anwenden

3.3.2 filtern selbstständig themenrelevante Informationen aus den verschiedenen Medienangeboten und berücksichtigen zunehmend fachübergreifende Aspekte (Fachbücher, Bibliotheken, TV, Internet)

3.3.6 Kennen und Verstehen von lyrischen Texten

3.3.7 literarische Texte mit analytischen und produktiven

Verfahren der Textanalyse erschließen

4. Reflexion über Sprache

3.4.2 bei Sprachhandlungen Inhalts- und Beziehungsebenen unterscheiden und reflektieren und ihre Sprachhandlungen darauf einstellen.

3.4.4 sicher über die Formen der Verbflexion verfügen, deren Funktionen kennen und sie für Untersuchungen von Texten und für das Schreiben nutzen

3.4.5 Kenntnisse im Bereich der Syntax festigen, differenzieren und erweitern, sie zur Analyse nutzen

3.4.6 sicher zwischen begrifflichem und bildlichem Sprachgebrauch unterscheiden

3.4.8 Sprachvarianten reflektieren

Inhaltliche Schwerpunkte:

- Großstadtlyrik

- Momentaufnahmen

- sprachliche Mittel

- Gedichte verschiedener Epochen vergleichen

-Gedichte vortragen

-Gestaltung von Lyrik

-Produktionsorientierte Verfahren

Methodische Schwerpunkte:

- Unterrichtsgespräch

- Gruppenarbeit

- Eigene Songs und Videoclips

fachübergreifend zum Musikunterricht

- Standbilder

- Innerer Monolog

-gestaltendes Vortragen

-Referate (z.B. Leben und Werke)

Lernmittel: -Deutschbuch - Übungsheft zur ZP- - Internet - iPad / Garageband: Anwendungssoftware zur Musikproduktion.	Fächerübergreifende Kooperation: - Politik, Geschichte, Kunst, Musik, Sowi, Englisch
Feedback / Leistungsbewertung <ul style="list-style-type: none"> • schriftlich: Typ 2, 4a/b, 6 • sonstige: Typ 1a, 2a, 3 	Außerschulische Lernorte - Lit.Cologne

<h2>2.1 Konkretisiertes Unterrichtsvorhaben im Fach Deutsch</h2>		
Thema: Sich einmischen – Die politische Rede	Zeitbedarf: ca. 12 Std.	Jg. <u>10</u> Nr. 5
Kompetenzerwartungen: <p>1. Sprechen und Zuhören</p> <p>3.1.4 zu vorgegebenen oder selbst gewählten Themen eigene Reden vorbereiten und halten 3.1.7 sich differenziert an Gesprächen beteilige, sie leiten, moderieren und beobachten 3.1.8 sich eine eigene Position zum Thema erarbeiten und in geeigneter Form darstellen 3.1.9 längere Redebeiträge und mündliche Darstellungen konzentriert verfolgen, sich kritisch mit ihnen auseinandersetzen 3.1.11 sprechgestaltende Mittel in unterschiedlichen Situationen bewusst einsetzen, diese filmisch dokumentieren und unterschiedliche Wirkungen beim Zuschauer reflektieren</p> <p style="text-align: center;">2. Schreiben</p> <p>3.2.6 Komplexe Texte zusammenfassen 3.2.7 Texte und Textauszüge beschreiben und unter Berücksichtigung formaler und sprachlicher Besonderheiten analysieren</p> <p>3. Lesen – Umgang mit Texten und Medien</p> <p>3.3.1 erweiterte Techniken des Textverstehens weitgehend selbstständig anwenden 3.3.3 Verstehen und analysieren eines Referates oder einer Rede; den kommunikativen Kontext reflektieren, beschreiben und darstellen 3.3.6 Kennen und Verstehen von lyrischen Texten 3.3.7 literarische Texte mit analytischen und produktiven Verfahren der Textanalyse erschließen</p> <p style="text-align: center;">4. Reflexion über Sprache</p> <p>3.4.1 bewusste und gezielte Verwendung verbaler und nonverbaler Strategien des Vortragens und Redens 3.4.2 bei Sprachhandlungen Inhalts- und Beziehungsebenen unterscheiden und reflektieren und ihre Sprachhandlungen darauf einstellen. 3.4.8 Sprachvarianten reflektieren</p>		

<p>Inhaltliche Schwerpunkte:</p> <ul style="list-style-type: none"> - politische Reden aus dem 20. und 21. Jahrhundert lesen und hören - politische Reden analysieren – kritische Auseinandersetzung mit einer Rede - sprachliche Mittel erkennen - politische Reden vortragen - Redeanalyse: Bestimmung der Funktion einiger sprachlicher Mittel im Hinblick auf die Redeabsicht 	<p>Methodische Schwerpunkte:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Unterrichtsgespräch - kooperative Lernformen: Gruppenarbeit, Partnerarbeit - Rollenspiele - Debatten - gestaltendes Vortragen
<p>Lernmittel:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Deutschbuch 10 - TV -Internet -Smartphone, iPad 	<p>Fächerübergreifende Kooperation:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Politik, Geschichte, Sozialwissenschaften, Englisch
<p>Feedback / Leistungsbewertung</p> <ul style="list-style-type: none"> • schriftlich: Aufgabentyp 2, 3, 4a, b • sonstige: Aufgabentyp 6 	<p>Außerschulische Lernorte</p> <ul style="list-style-type: none"> - EL- DE- Haus

<h2 style="text-align: center;">2.1 Konkretisiertes Unterrichtsvorhaben im Fach Deutsch</h2>		
<p>Thema: Informativ Text</p>	<p>Zeitbedarf: 14 Std.</p>	<p>Jg. <u>10</u> Nr. 6</p>
<p>Kompetenzerwartungen:</p> <p>1. Sprechen und Zuhören</p> <p>3.1.9 längere Redebeiträge und mündliche Darstellungen konzentriert verfolgen, sich kritisch mit ihnen auseinandersetzen</p> <p>3.2.6 Komplexe Texte zusammenfassen</p> <p>3.2.7 Texte und Textauszüge beschreiben und unter Berücksichtigung formaler und sprachlicher Besonderheiten analysieren</p> <p>3.2.8 formalisierte Texte in ihrem Funktionszusammenhang kennen und selbst anfertigen</p> <p>3. Lesen – Umgang mit Texten und Medien</p> <p>3.3.1 erweiterte Techniken des Textverstehens weitgehend selbstständig anwenden</p> <p>3.3.3 Verstehen und erschließen von Sachtexten</p> <p>3.3.8 gedankliche Zusammenhänge erfassen</p> <p>3.3.9 Umgang, Auswertung und sprachliche Darstellung diskontinuierlicher Texte</p> <p>3.4.1/2 Stilmittel, Wirkungsweise und Wirkungsabsicht verschiedener Medien analysieren und versprachlichen</p> <p>3.4.8 Sprachvarianten reflektieren</p> <p style="text-align: right;">2. Schreiben</p> <p style="text-align: right;">4. Reflexion über Sprache</p>		

<p>Inhaltliche Schwerpunkte:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Schwerpunktthema: Medienverhalten von Jugendlichen 	<p>Methodische Schwerpunkte:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Medienkompetenz: eigene Recherchen anstellen, Umfragen durchführen und zu verschiedenen Themen digitales Informationsmaterial erstellen - diskontinuierliche Texte auswerten - Themen anhand von Materialien erfassen und formulieren - verschiedene Sachfragen vorbereiten und zu diesen recherchieren - eigene Sachtexte verfassen (Bericht, Protokoll, Zeitungstexte, etc.) - verschiedene Medien analysieren
<p>Lernmittel:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Übungsheft zur ZP - Deutschbuch - Internet - Smartphone, i-Pad, T - PC- Textverarbeitungsprogramme 	<p>Fächerübergreifende Kooperation:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Informatik, Sozialwissenschaften
<p>Feedback / Leistungsbewertung</p> <ul style="list-style-type: none"> • schriftlich: Aufgabentyp 2, 3 • sonstige: Aufgabentyp 6 	<p>Außerschulische Lernorte</p> <ul style="list-style-type: none"> - Kölner Stadtanzeiger