

2.1 Konkretisiertes Unterrichtsvorhaben im Fach Deutsch

Thema: Konsum: Was brauchen wir? – Überzeugend argumentieren

Zeitbedarf: 14-16 Std.

Jg. 9 Nr. 1 ___

Kompetenzerwartungen:

1. Sprechen und Zuhören Die SuS...

- 3.1.2 informieren über Gesprächsergebnisse (Protokoll)
- 3.1.6. wägen in strittigen Auseinandersetzungen Argumente sachlich ab, entwickeln den eigenen Standpunkt sprachlich differenziert unter Beachtung von Argumentationsregeln
- 3.1.7 beteiligen sich mit differenzierten Beiträgen an Diskussionen (Debatte)
- 3.1.9 beobachten Gespräche und setzen sich kritisch mit Redebeiträgen auseinander
- 3.1.8 verfügen über eine sachbezogene Argumentationsweise, respektieren fremde Positionen und erarbeiten Kompromisse

2. Schreiben Die SuS...

- 3.2.1. beherrschen Verfahren des prozesshaften Schreibens
- 3.2.4. verfassen argumentative Texte. (Argumente aus Informationstexten entnehmen und sammeln, nach Wichtigkeit ordnen; Argumente durch Beispiele veranschaulichen; Schlussfolgerungen ziehen; den Argumentationsgang einer Vorlage zusammenfassen; sich erörternd mit Argumenten auseinander setzen, Argumente überlegt anordnen, Gegenargumente zurückweisen, z.B. in einem Leserbrief)
- 3.2.5 nutzen bewusst Formen des appellativen Schreibens

3. Lesen – Umgang mit Texten und Medien Die SuS...

- 3.3.1 wenden erweiterte Strategien und Techniken des Textverstehens weitgehend selbstständig an:
- 3.3.3. verstehen Sachtexte (Nachricht, Kommentar, Gesetz, Vertrag, Gebrauchsanweisung). Sie erkennen das Thema, den Argumentationsgang, die Stilmittel, erschließen die Aussageabsicht und beziehen Stellung zu den Aussagen. (Zusammenhang zwischen Intention, Textmerkmalen, Lesererwartung und Wirkung; Realitätsbezug; Unterschied zwischen Information und Wertung, persönliche Schlussfolgerungen) Schwerpunkt der unterrichtlichen Arbeit
- 3.3.4/5. untersuchen die Informationsvermittlung und Meinungsbildung in Texten der Massenmedien.

4. Reflexion über Sprache Die SuS...

- 3.4.4. verfügen sicher über die Formen der Verbflexion, kennen deren Funktionen und nutzen sie für die Untersuchung von Texten und das Schreiben eigener Texte. (z. B. stilistische Varianten unterscheiden und ausprobieren, Fachvokabular bei der Sprachanalyse korrekt verwenden)
- 3.4.5. festigen, differenzieren und erweitern ihre Kenntnisse im Bereich der Syntax und nutzen sie zur Analyse und zum Schreiben von Texten. (z. B. Wirkungen von Satzbau-Varianten, Gliedsatz-Varianten unterscheiden und ausprobieren)

Lernmittel:

Deutschbuch Kapitel 2
Arbeitsheft
evtl. Flugblätter, Leserbriefe aus der Zeitung

Fächerübergreifende Kooperation:

Feedback / Leistungsbewertung

mündl. Aufgabentyp 1c:

- eigene Standpunkte sachgerecht und folgerichtig präsentieren

mündl. Aufgabentyp 3a:

- Sprechakte gestalten und reflektieren, z. B. in der Diskussion

schriftl. Aufgabentyp 3:

eine (ggf. auch textbasierte) Argumentation zu einem Sachverhalt verfassen

Außerschulische Lernorte

WDR

Medienkompetenzrahmen NRW: 3. Kommunizieren und Kooperieren

- 3.2 Kommunikations- und Kooperationsregeln
- 3.3 Kommunikation und Kooperation der Gesellschaft

2.1 Konkretisiertes Unterrichtsvorhaben im Fach Deutsch

Thema: Mein Traumjob – Berufe erkunden und sich bewerben

Zeitbedarf: 14-18 Std.

Jg. 9 Nr. 2 __

Kompetenzerwartungen:

1. Sprechen und Zuhören Die SuS...

- 3.1.3. informieren über komplexe Arbeitsabläufe
- 3.1.4. erarbeiten Referate zu einem Thema, tragen es frei vor und unterstützen es angemessen durch Präsentationstechniken und Begleitmedien (Folie, Plakat, Moderationskarten)
- 3.1.9 verfolgen konzentriert Redebeiträge und setzen sich kritisch mit ihnen auseinander

2. Schreiben Die SuS...

- 3.2.1. beherrschen Verfahren des prozesshaften Schreibens
- 3.2.1. gestalten Schreibprozesse zunehmend selbstständig
- 3.2.9 kennen und verfassen standardisierte Textformate (Praktikumsbericht, Lebenslauf, Bewerbungsschreiben)

3. Lesen – Umgang mit Texten und Medien Die SuS...

Umgang mit Sachtexten und Medien

- 3.3.3. erfassen Informationen komplexer Texte genau
- 3.3.3. verstehen Sachtexte (auch diskontinuierliche)
- 3.3.3. kennen den Unterschied zwischen Information und Wertung

Lesetechniken und -strategien

- 3.3.2. nutzen Medien und Bücher zur Recherche selbstständig (Bibliothek, Internet)

4. Reflexion über Sprache Die SuS...

- 3.4.1. kennen verbale und nonverbale Strategien der Kommunikation (auch grundlegende Faktoren eines Kommunikationsmodells) und setzen diese gezielt ein (z. B. Bewerbungsgespräch).
- 3.4.2. erkennen verschiedene Sprachebenen und Sprachfunktionen in gesprochenen und schriftlich verfassten Texten (öffentliche und private Kommunikationssituationen unterscheiden)
- 3.4.2 vergleichen und unterscheiden Ausdrucksweisen und Wirkungsabsichten von sprachlichen Äußerungen

Lernmittel: Deutschbuch Kapitel 3 Arbeitsheft Bewerbungsmappe	Fächerübergreifende Kooperation: Englisch
Feedback / Leistungsbewertung mündl. Aufgabentyp 1a: – Sprechakte gestalten und reflektieren, z. B. in Bewerbungsgesprächen schriftl. Aufgabentyp 2: einen informativen Text verfassen (Gestaltung des Textes)	Außerschulische Lernorte Medienkompetenzrahmen NRW: 1. Bedienen und Anwenden/ 2. Informieren und Recherchieren <ul style="list-style-type: none"> • 1.1 Mediaaustattung • 1.2 Digitale Werkzeuge • 2.1 Informationsrecherche • 2.2 Informationsauswertung

<h2>2.1 Konkretisiertes Unterrichtsvorhaben im Fach Deutsch</h2>		
Thema: In allen Lebenslagen zueinanderstehen – Kurzgeschichten interpretieren	Zeitbedarf: 10-12 Std.	Jg. 9 Nr. 3
Kompetenzerwartungen:		
<p style="text-align: center;">1. Sprechen und Zuhören Die SuS...</p> <ul style="list-style-type: none"> – 3.1.3. informieren über komplexe Arbeitsabläufe – 3.1.7. beteiligen sich mit differenzierten Beiträgen an Gesprächen. Sie leiten, moderieren und beobachten Gespräche. – 3.1.9 verfolgen konzentriert Redebeiträge und setzen sich kritisch mit ihnen auseinander – 3.1.13. erarbeiten mithilfe gestaltenden Sprechens literarischer Texte Ansätze für eigene Textinterpretationen. Sie gestalten Rollen im szenischen Spiel. (z. B. Darstellung derselben Szene in unterschiedlicher Grundhaltung, emotionaler Färbung, um verschiedene Deutungsmöglichkeiten zu finden) 	<p style="text-align: center;">2. Schreiben Die SuS...</p> <ul style="list-style-type: none"> – 3.2.2. verwenden beim Schreiben eigener Texte gestalterische Mittel des Erzählens planvoll und differenziert. – 7. beschreiben Texte und Textauszüge (literarische Texte, Sachtexte und medial vermittelte Texte) und analysieren sie unter Berücksichtigung formaler und sprachlicher Besonderheiten. – 3.2.10. verfassen in Anlehnung an literarische Vorlagen umfangreichere eigene Texte und nutzen die Umgestaltung von Texten als Mittel zu einem vertieften Verständnis thematischer Zusammenhänge. 	
<p style="text-align: center;">3. Lesen – Umgang mit Texten und Medien Die SuS...</p> <p>Umgang mit literarischen Texten</p> <ul style="list-style-type: none"> – 3.3.6. verstehen komplexere, altersstufengemäße epische Texte und schätzen deren Wirkungsweise ein (erschließen zentrale Inhalte, 	<p style="text-align: center;">4. Reflexion über Sprache Die SuS...</p> <ul style="list-style-type: none"> – 3.4.1 Inhalts- und Beziehungsebene bei Sprachhandlungen unterscheiden (gelingende und misslingende Kommunikation) – 3.4.2. verbale und nonverbale Strategien der Kommunikation kennen 	

<p>Struktur von Handlung, Ort und Zeit, Figurenkonstellation, -charakteristik und Handlungsmotive, Erzählperspektive, zentrale Konflikte)</p> <ul style="list-style-type: none"> – 3.3.7. erschließen literarische Texte mit Verfahren der Textanalyse und -interpretation auch unter Einbeziehung historischer und gesellschaftlicher Fragestellungen (spezifische Formen und Merkmale untersuchen und ihre Funktion bestimmen) – 3.3.8. beschreiben Texte und Textauszüge und analysieren sie unter Berücksichtigung formaler und sprachlicher Besonderheiten. 	<p>und ihre Wirkung reflektieren</p> <ul style="list-style-type: none"> – 3.4.6. beherrschen sprachliche Verfahren und können diese beschreiben. (z. B. Paraphrase, Perspektivwechsel; Gliederungssymbole zur Verdeutlichung der Textstruktur; Verwendung von Begriffshierarchien, Wortzusammensetzungen)
<p>Lernmittel: Deutschbuch Kapitel 6 Arbeitsheft CD</p>	<p>Fächerübergreifende Kooperation: Geschichte</p>
<p>Feedback / Leistungsbewertung</p> <p>schriftl. Aufgabentyp 4 a: einen literarischen Text analysieren und interpretieren</p>	<p>Außerschulische Lernorte</p> <p>Medienkompetenzrahmen NRW: 4. Produzieren und Präsentieren</p> <ul style="list-style-type: none"> • 4.1 Medienproduktion und Präsentation • 4.2 Gestaltungsmittel • 4.3 Quellendokumentation

<h2 style="text-align: center;">2.1 Konkretisiertes Unterrichtsvorhaben im Fach Deutsch</h2>				
<p>Thema: „Du bist mein und ich bin dein“ – Liebesgedichte erschließen</p>	<p>Zeitbedarf: 12-14 Std.</p>	<p>Jg. <u>9</u> Nr. 4 ___</p>		
<p>Kompetenzerwartungen:</p> <table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 50%; border: none; vertical-align: top;"> <p style="text-align: center;">1. Sprechen und Zuhören Die SuS...</p> <ul style="list-style-type: none"> – 3.1.2. setzen erzählerische Formen als Darstellungsmittel bewusst ein. – 3.2.11. sprechen Gedichte gestaltend – 3.2.13. erarbeiten mithilfe gestaltenden Sprechens literarischer Texte </td> <td style="width: 50%; border: none; vertical-align: top;"> <p style="text-align: center;">2. Schreiben Die SuS...</p> <ul style="list-style-type: none"> – 3.2.3. informieren über komplexe Sachverhalte, über Gesprächsergebnisse und Arbeitsabläufe – 3.2.7. verfassen Analysen zu Texten unter Berücksichtigung formaler </td> </tr> </table>			<p style="text-align: center;">1. Sprechen und Zuhören Die SuS...</p> <ul style="list-style-type: none"> – 3.1.2. setzen erzählerische Formen als Darstellungsmittel bewusst ein. – 3.2.11. sprechen Gedichte gestaltend – 3.2.13. erarbeiten mithilfe gestaltenden Sprechens literarischer Texte 	<p style="text-align: center;">2. Schreiben Die SuS...</p> <ul style="list-style-type: none"> – 3.2.3. informieren über komplexe Sachverhalte, über Gesprächsergebnisse und Arbeitsabläufe – 3.2.7. verfassen Analysen zu Texten unter Berücksichtigung formaler
<p style="text-align: center;">1. Sprechen und Zuhören Die SuS...</p> <ul style="list-style-type: none"> – 3.1.2. setzen erzählerische Formen als Darstellungsmittel bewusst ein. – 3.2.11. sprechen Gedichte gestaltend – 3.2.13. erarbeiten mithilfe gestaltenden Sprechens literarischer Texte 	<p style="text-align: center;">2. Schreiben Die SuS...</p> <ul style="list-style-type: none"> – 3.2.3. informieren über komplexe Sachverhalte, über Gesprächsergebnisse und Arbeitsabläufe – 3.2.7. verfassen Analysen zu Texten unter Berücksichtigung formaler 			

<p>Ansätze für eigene Textinterpretationen.</p> <p style="text-align: center;">3. Lesen – Umgang mit Texten und Medien Die SuS...</p> <p>Umgang mit literarischen Texten</p> <ul style="list-style-type: none"> – 3.3.1. beherrschen Verfahren des prozesshaften Schreibens (Fragen und Arbeitshypothesen formulieren) – 3.3.1. fassen komplexe Texte strukturiert zusammen (Farbmarkierungen, Unterstreichungen) 3.3.6. erschließen schwierige Textpassagen/Begriffe 3.3.9. erschließen auf der Grundlage eingeführten fachlichen und methodischen Wissens lyrische Texte, entwickeln eine textbezogene Interpretation und stellen ihre Ergebnisse in Form eines zusammenhängenden und strukturierten, deutenden Textes dar. 	<p>und sprachlicher Besonderheiten (formale und sprachlich stilistische Gestaltungsmittel/Bildsprache und ihre Wirkungsweise darstellen)</p> <ul style="list-style-type: none"> – 3.2.10. verfassen in Anlehnung an literarische Vorlagen umfangreichere eigene Texte (z. B. Rollenbiografie) und nutzen die Umgestaltung von Texten als Mittel zu einem vertieften Verständnis thematischer Zusammenhänge. <p style="text-align: center;">4. Reflexion über Sprache Die SuS...</p> <ul style="list-style-type: none"> – 3.4.7. beherrschen sprachliche Verfahren und können diese beschreiben.
<p>Lernmittel: Deutschbuch Kapitel 7 Arbeitsheft Gedichtsammlung CD</p>	<p>Fächerübergreifende Kooperation: Musik Geschichte</p>
<p>Feedback / Leistungsbewertung</p> <p>mündl. Aufgabentyp 2 b:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Gedichte gestaltend vortragen <p>schriftl. Aufgabentyp 4 a:</p> <ul style="list-style-type: none"> – einen literarischen Text analysieren und interpretieren 	<p>Außerschulische Lernorte</p> <p>Medienkompetenzrahmen NRW: 2. Informieren und Recherchieren</p> <ul style="list-style-type: none"> • 2.1 Informationsrecherche • 2.2 Informationsauswertung

2.1 Konkretisiertes Unterrichtsvorhaben im Fach Deutsch

Thema: Kommunikation in den Medien – Sachtexte verstehen und analysieren

Zeitbedarf: 11-13 Std.

Jg. 9 Nr. 5 __

Kompetenzerwartungen:

<p style="text-align: center;">1. Sprechen und Zuhören Die SuS...</p> <p>3.1.3. Sie berichten über Ereignisse unter Einbeziehung eigener Bewertungen und beschreiben komplexe Vorgänge in ihren Zusammenhängen. 3.1.9. Sie verfolgen konzentriert längere Redebeiträge und mündliche Darstellungen und setzen sich kritisch mit ihnen auseinander.10. Sie verstehen umfangreiche gesprochene Texte, sichern sie mithilfe geeigneter Schreibformen und geben sie wieder.</p>	<p style="text-align: center;">2. Schreiben Die SuS ...</p> <ul style="list-style-type: none"> – 3.2.1. beherrschen Verfahren des prozesshaften Schreibens (Schreibplan erstellen, ordnen und eine Gliederung erstellen); – 3.2.6. fassen komplexe Texte strukturiert zusammen – 3.2.7. verfassen Analysen zu Sachtexten, medialen Texten unter Berücksichtigung formaler und sprachlicher Besonderheiten (Informationen aus linearen und nichtlinearen Texten zusammenfassen und so wiedergeben, dass eine kohärente Darstellung entsteht, Schlüsse ziehen, begründet Stellung nehmen)
<p style="text-align: center;">3. Lesen – Umgang mit Texten und Medien Die SuS...</p> <p>Umgang mit Sachtexten und Medien</p> <ul style="list-style-type: none"> – 3.3.1. erfassen genau Informationen komplexer Texte – 3.3.1. denken über Inhalt, Sprache und Form eines Textes nach – 3.3.2. nutzen Bücher und Medien zur Informationsentnahme, ordnen die Informationen und halten sie fest – 3.3.3. verstehen Sachtexte (auch diskontinuierliche Texte, erkennen das Thema, erschließen Stilmittel und die Aussageabsicht und beziehen zu Aussagen Stellung) – 3.3.4/5 untersuchen die Informationsvermittlung, Wirklichkeitsdarstellung und Meinungsbildung in Texten und Massenmedien (Informationen zu einem Thema in unterschiedlichen Medien vergleichen und bewerten) 	<p style="text-align: center;">4. Reflexion über Sprache Die SuS...</p> <ul style="list-style-type: none"> – 3.4.4. Sie verfügen sicher über die Formen der Verbflexion, kennen deren Funktionen und nutzen sie für die Untersuchung von Texten und das Schreiben eigener Texte. (z. B. stilistische Varianten unterscheiden und ausprobieren, Fachvokabular bei der Sprachanalyse korrekt verwenden) – 3.4.5. Sie festigen, differenzieren und erweitern ihre Kenntnisse im Bereich der Syntax und nutzen sie zur Analyse und zum Schreiben von Texten. (z. B. Wirkungen von Satzbau-Varianten, Gliedsatz-Varianten unterscheiden und ausprobieren)

Lernmittel
Deutschbuch Kap. 9

Fächerübergreifende Kooperation:
Informatik

Arbeitsheft CD	
Feedback / Leistungsbewertung schriftl. Aufgabentyp 4a/b: <ul style="list-style-type: none">– einen Sachtext, einen medialen Text durch Fragen bzw. Aufgaben geleitet analysieren und interpretieren, aus kontinuierlichen und diskontinuierlichen Informationen ermitteln, Textaussagen deuten und abschließend reflektieren und bewerten	Außerschulische Lernorte Medienkompetenzrahmen NRW: 2 Informieren und Recherchieren/ 5. Analysieren und Reflektieren <ul style="list-style-type: none">• 2.3 Informationsbewertung• 2.4 Informationskritik• 5.2 Meinungsbildung• 5.3 Identitätsbildung• 5.4 Selbstregulierte Mediennutzung